

GHIDUL DIGCIT DE EVALUARE A STILURILOR DE ÎNVĂȚARE



Digital
Citizenship

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



4TEAM 4
excellence

SEAL
CYPRUS



ATHENS
LIFELONG
LEARNING
INSTITUTE

CETĂȚENIE DIGITALĂ

GHID PENTRU EVALUAREA STILURILOR DE ÎNVĂȚARE

Obiectivele ghidului

Folosind acest ghid, formatorii vor:

- Dezvolta o înțelegere a stilurilor de învățare și a stilului propriu al formatorului, astfel încât, atunci când creează un plan de lecție, formatorul să poată concepe activități de instruire care să cuprindă toate stilurile de învățare;
- Înțelege diferența dintre cursanții adulți și cei care învață copii, astfel încât, atunci când elaborează un plan de lecție, formatorul va selecta metodele de prezentare care se potrivesc cel mai bine nevoilor cursantului adult;
- Putea dezvolta un plan de lecție pentru a ajuta la structurarea trainingului;
- Înțelege strategiile de evaluare, astfel încât în timpul sesiunii de formare, formatorul să fie capabil să măsoare înțelegerea cursanților, să îi implice pe elevi în procesul de învățare și să încurajeze gândirea independentă;
- Înțelege propriile stiluri de învățare ale cursanților, astfel încât aceștia să se poată concentra pe cele mai adecvate materiale și activități de învățare (de exemplu, carte electronică, prezentare, video, chestionare etc.).

Etapele învățării

Învățarea este un proces constant și de-a lungul vieții. Luăm și asimilăm continuu informații. Există multe teorii și modele care descriu procesul de învățare.

Stilurile de învățare se referă la o serie de teorii care urmăresc să țină seama de diferențele de învățare ale indivizilor. Multe teorii împărtășesc propunerea că oamenii pot fi clasificați în funcție de „stilul” lor de învățare, dar diferă în ceea ce privește modul în care stilurile propuse ar trebui definite, clasificate și evaluate. Un concept comun este că indivizii diferă în ceea ce privește modul în care învață.

Ideea stilurilor de învățare individualizate a devenit populară în anii 1970 și a influențat foarte mult educația, în ciuda criticilor pe care le-a primit de la unii cercetători.

Din 2012, stilurile de învățare au fost adesea denumite „neuromit” în educație. Există dovezi ale unor probleme empirice și pedagogice legate de forțarea sarcinilor de învățare să „corespundă diferențelor într-un mod unu-la-unu”. Studiile contrazic „ipoteza de plasare” pe scară largă că un student va învăța cel mai bine dacă este predat într-o metodă considerată adecvată stilului de învățare al elevului. Cu toate acestea, o revizuire sistematică din 2020 a sugerat că majoritatea (89%) dintre educatorii din întreaga lume continuă să creadă că ipoteza de concordanță este corectă.

- *Modurile de învățare preferate ale elevilor au o influență semnificativă asupra comportamentului și învățării lor.*
- *Modurile de învățare preferate ale elevilor ar trebui să fie asociate cu strategii de învățare adecvate.*

- *Informațiile care sunt accesate prin utilizarea de către elevi a preferințelor lor de modalitate arată o creștere a nivelurilor lor de înțelegere, motivație și metacogniție.*

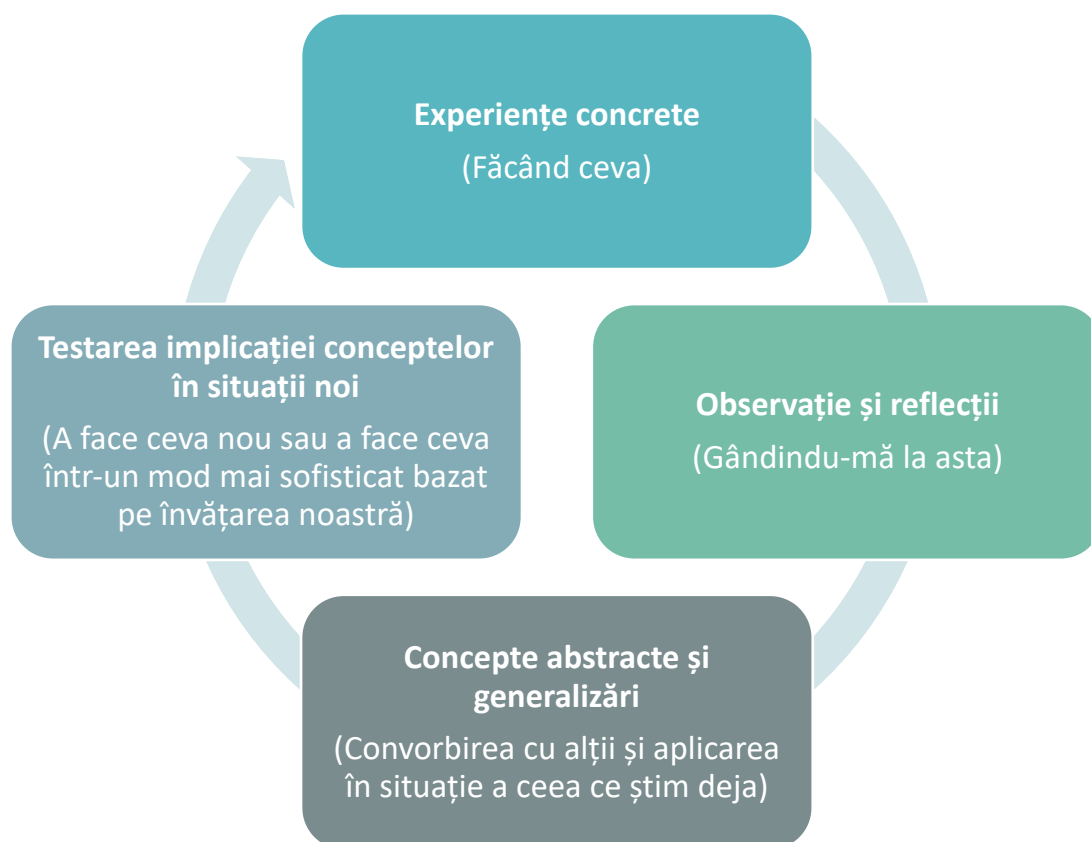


Figura: Patru etape ale învățării

- **Experimentare:** *Având o experiență (printr-o discuție cu colegii, citind un articol sau asumându-ne o responsabilitate), începem să gândim lucrurile diferit.*
- **Reflectare:** *Experiențele ne pot determina să luăm în considerare modificările. Reflectarea ar putea implica evaluarea propriului comportament, evaluarea contribuției noastre la o anumită situație sau specularea modului în care abordarea noastră față de o situație ar putea fi îmbunătățită.*
- **Teoretizare:** *Odată ce am adunat informațiile necesare despre experiență, suntem în situația de a formula generalizări sau concluzii. Odată ce am ajuns la o concluzie, putem crea o strategie despre următorii pași.*
- **Testare:** *În cele din urmă, putem testa teoriile noastre și să vedem dacă funcționează. Dacă o fac, devin parte din cunoștințele sau abilitățile noastre. Dacă nu o fac, fie le modificăm, fie le aruncăm complet.*

Cu toții abordăm informații noi în moduri diferite.

Metoda noastră preferată este denumită „stil de învățare”.

Stiluri de învățare

De-a lungul anilor, majoritatea oamenilor dezvoltă „obiceiuri” de învățare care îi ajută să beneficieze mai mult de unele experiențe decât de altele. Deoarece probabil că nu sunt conștienți de acest lucru, cunoașterea propriului stil de învățare îi ajută pe oameni să-și identifice preferințele de învățare, astfel încât să fie într-o poziție mai bună de a selecta experiențe de învățare care se potrivesc stilului lor și să le înțeleagă mai bine pe cele care se potrivesc stilului celorlalți.

Peter Honey și Alan Mumford au dezvoltat un chestionar pentru a evalua stilurile de învățare. A fost utilizat pe scară largă în industrie și mediul academic de peste 35 de ani. Chestionarul privind stilurile de învățare (LSQ) este conceput pentru a măsura preferințele de învățare la persoanele cu vârsta peste 16 ani. LSQ se bazează pe teoria ciclului de învățare a lui David Kolb, care privește direct modul în care indivizii învață, mai degrabă decât tendințele lor de a învăța.

Chestionarul este disponibil în 40 sau 80 de articole și este conceput pentru a stimula indivizii și grupurile să se gândească la modul în care preferă să preia informații și să învețe din experiențe; urmează ciclul de învățare (a face; a revizui; a încheia și a planifica).

Odată ce preferința unui individ pentru stilul de învățare a fost identificată, acesta este mai bine plasat să aleagă experiențe de învățare care se potrivesc stilului (stilului) predominant(e). Ajutându-i să învețe mai ușor și mai eficient dintr-o serie de oportunități de învățare diferite.

În acest curs, vă oferim posibilitatea de a vă evalua stilul de învățare și de a vă adapta ulterior procesul de învățare.

Cu toate acestea, există multe alte modele și teorii despre învățarea oamenilor, dintre care unele sunt rezumate mai jos.

Preferințe de învățare VAK

Prin urmare, există **patru tipuri de învățare** :

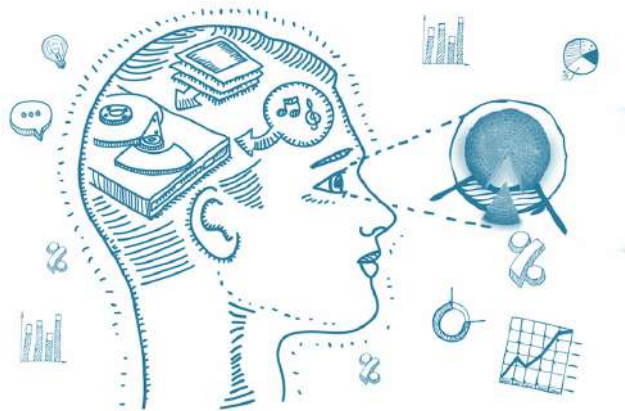
- Vizual
- Auditiv
- Citind, scriind
- Kinestezic



VIZUAL – ei preferă utilizarea de imagini, hărți și organizatori grafici pentru a accesa și înțelege informații noi.

Strategii vizuale:

- Utilizați organizatori grafici, cum ar fi diagrame, grafice și diagrame.
- Redesenează-ți paginile din memorie.
- Înlocuiți cuvintele importante cu simboluri sau inițiale.
- Evidențiați termenii cheie importanți în culorile corespunzătoare.



AUDITIV – Cursanții auditivi înțeleg cel mai bine noul conținut prin ascultarea și vorbirea în situații precum prelegeri și discuții de grup. Cursanții auditivi folosesc repetiția ca tehnică de studiu și beneficiază de utilizarea dispozitivelor mnemonice.

Strategii auditive:

- *Înregistrați notele rezumate și ascultați-le pe bandă.*
- *Vorbește. Aveți o discuție cu alții pentru a vă extinde înțelegerea unui subiect.*
- *Recitiți-vă notele și/sau tema cu voce tare.*
- *Explicați-vă notele colegilor/colegilor care învață „aural”.*



CITEȘTE ȘI SCRIE - Studenții cu o preferință puternică de citit/scriș învață cel mai bine prin cuvinte. Acești studenți se pot prezenta ca notițe copioase sau cititori pasionați și sunt capabili să traducă concepte abstracte în cuvinte și eseuri.

Strategii de citire/scriere:

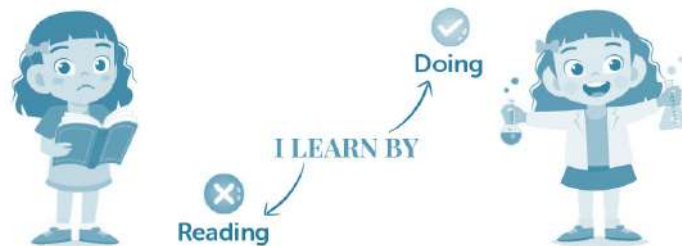
- *Scrieți, scrieți și rescrieți-vă cuvintele și notele.*
- *Reformulați ideile și principiile principale pentru a obține o înțelegere mai profundă.*
- *Organizați diagramele, diagramele și organizatorii grafici în declarații.*



KINESTETIC - Elevii care învață kinestezic înțeleg cel mai bine informația prin reprezentări tactile ale informațiilor. Acești studenți sunt cursanți practici și învață cel mai bine prin descoperirea lucrurilor manual (adică înțelegerea modului în care funcționează un ceas punând unul împreună).

Strategii kinestezice :

- Folosiți exemple din viața reală, aplicații și studii de caz în rezumatul dvs. pentru a vă ajuta cu concepte abstracte.
- Refaceți experimente sau proiecte de laborator.
- Utilizați imagini și fotografii care ilustrează ideea dvs.



Este important să ne amintim că nu sunt singurul mod în care pot învăța, iar oamenii își pot îmbunătăți abilitățile în fiecare stil.

VIZUAL-AUDITOR-KINESTEZIC (VAK)

Un alt model care se traduce bine pentru formatori în planificarea activităților lor este modelul vizual-auditiv- kinestezic (VAK). Acest model se bazează pe simțurile noastre și plasează cursanții în trei mari categorii:

- Cursanții vizuali preferă să privească, să vadă și să privească.
- Cursanții auditivi preferă să asculte, să audă și să vorbească.
- kinestezici preferă să experimenteze, să se miște și să facă.

În calitate de elevi, adesea nu ne vom potrivi exclusiv într-un singur stil, ci vom folosi elemente din toate trei.

Inteligente multiple

O extindere a modelului VAK este teoria inteligențelor multiple propusă de Howard Gardner. Ea extinde noțiunea de „inteligentă” dincolo de noțiunile academice tradiționale și include opt abilități:

- *Muzical: sensibilitate la sunete, ritmuri, tonuri și muzică*
- *Vizual-spațial: judecata spațială și capacitatea de a vizualiza cu mintea*
- *Verbal-lingvistic: facilitate cu cuvintele și limbajul*
- *Logic-matematic: logica, raționament și numere*
- *Kinestezic corporal : controlul mișcărilor corporale*
- *Interpersonal: sensibilitate la dispozițiile și motivațiile altora și capacitatea de a lucra cu ceilalți*
- *Intrapersonal: auto-reflecție și înțelegere a propriilor capacități și limitări*
- *Naturalist: corelarea informațiilor cu mediul natural (Wikipedia)*

În calitate de formator, este necesar să fii conștient de propriile preferințe de învățare, deoarece acestea vor influența modul în care vă proiectați și vă desfășurați sesiunea de antrenament. De exemplu, dacă plănuți o prelegere verbală teoretică, cursanții care se bazează pe observația reflexivă sau au o preferință pentru elemente vizuale pot avea mai greu să învețe materialul.

Caracteristicile elevilor

Adulții și copiii diferă ca elevi. Diferențele includ concepția lor despre sine; experiențele pe care le-au avut; orientarea lor către învățare; disponibilitatea lor de a învăța și perspectiva lor asupra timpului. Diferențele importante în fiecare dintre aceste domenii sunt enumerate mai jos:

Tabel: Caracteristicile elevilor la adulți și copii

Caracteristica elevului	Adulți	Copii
Concepția despre Sine	Necesitatea de a valida informațiile pe baza convingerilor și valorilor lor.	Acceptați informațiile prezentate la valoarea nominală.
Experiență	Capacitate semnificativă de a servi drept resursă informată pentru formator și colegii de curs.	Capacitate redusă de a servi drept resursă informată profesorului sau colegilor.
Orientare spre Învățare	Aveți o experiență substanțială pe care să vă bazați. Poate avea puncte de vedere fixe	Au puțină sau deloc experiență pe care să te bazezi, sunt relativ „tabloane goale”
Pregătirea de a învăța	Decideți singuri ce este important de învățat	Bazează-te pe ceilalți pentru a decide ce este important de învățat
Perspectivă temporală	Așteptați-vă ca ceea ce învață să fie imediat util	Așteptați-vă ca ceea ce învață să fie util în viitorul lor pe termen lung

Caracteristicile cursanților vizuali

Se uită în jur și examinează situația. Ei se pot uita când sunt supărați și s-ar putea să se uite când sunt fericiți. Expresia facială este un bun indicator al emoției la elevul vizual. Ei gândesc în imagini și detalii și au o imaginație vie. Când este nevoie de o ascultare amplă, ei pot fi liniștiți și devin nerăbdători. Aspecte îngrijite, se pot îmbrăca în același mod tot timpul.

Au o reamintire imediată mai mare a cuvintelor care sunt prezentate vizual. Învățătorilor vizuali le place să ia notițe. Relativ inconștienți de sunete, acestea pot fi distrase de tulburări vizuale sau de mișcare. Ei rezolvă problemele în mod deliberat, planificând în avans și organizându-și gândurile notându-le. Le place să citească descrieri și narațiuni.

- Gândurile rătăcesc în timpul prelegerilor
- Observator, dar poate rata o parte din ceea ce se spune
- Bine organizat
- Îți place să citești și să arăți o concentrare intensă în timp ce citești
- Bun la ortografie
- Își amintește mai bine văzând diagrame etc.
- Se concentrează bine
- Trebuie să vezi direcții; nu sa le auzi

- *Scris de mână bun*
- *O memorie bună pentru chipuri, dar nu și nume*
- *Planifica*
- *Nu este chiar vorbăreț*
- *Atenție la detalii*

Instrumente pentru cursanții vizuali	Metode de implicare a cursanților vizuali	Profesorii de imagine vizuală preferă...
Folosiți imagini mintale sau hărți mentale	Scrieți indicații	Utilizarea textului scris pentru a explica lucruri
la notite	Folosiți elemente vizuale când predați lecții, cum ar fi imagini, diagrame, diagrame, hărți și schițe	Pentru a oferi fișe și a aștepta ca clasa să fi citit pe larg și bine
Folosiți cuvinte „indici” pentru a vă aminti	Demonstrați fizic sarcinile	Folosirea inteligentă a cuvintelor, precum și utilizarea cuvintelor interesante
Folosiți evidențieri colorați pentru a colora textele și notele	Organizați informațiile folosind coduri de culoare ; păstrați codurile de culoare consistente	Argument și discuție în formă scrisă
Faceți fotografii	Oferiți elevilor posibilitatea de a scrie note în timpul orei	Punerea cuvintelor într-o anumită ordine, cum ar fi utilizarea priorităților sau a categoriilor
Uită la TV	Furnizați un rezumat scris al lecției la sfârșitul notelor/prezentării cursului	Texte care sunt dense cu text, rezumate și rezumate

Caracteristicile elevilor auditivi

Ei vorbesc despre ce să facă, despre avantajele și dezavantajele unei situații. Ele indică emoția prin tonul, înălțimea și volumul vocilor lor. Le place să asculte, dar abia așteaptă să aibă ocazia să vorbească. Ei tind spre descrieri lungi și repetitive. Le place să se audă pe ei înșiși și pe alții vorbind.

Au tendința de a-și aminti nume, dar uită fețele și sunt ușor distrași de sunete. Le place să citească dialoguri și piese de teatru și nu le plac narațiunile și descrierile lungi. Cursanții auditivi beneficiază de predarea orală, fie de la profesor, fie de la ei înșiși. Ei preferă să audă sau să recite informații și beneficiază de repetarea auditivă.

- *Îți place să vorbești*
- *Vorbești cu sine*
- *Îți pierzi ușor concentrarea*
- *Preferi indicațiile vorbite decât cele scrise*
- *Te bucuri de muzică*
- *Citești șoaptele buzelor*
- *Îți amintești numele*
- *Cânți*
- *Nu te poți concentra când este zgomotos*
- *Extravert/ă*
- *Ca să asculti preferi prelegeri și discuții*
- *Preferi laudele verbale din partea profesorilor*

Instrumente pentru elevii auditivi	Metode de implicare a cursanților auditivi	Profesorii auditivi preferă...
Înregistrați prelegeri pentru ascultare repetată	Utilizați sunetul în timpul prelegerilor	Folosindu-și vocile pentru a explica lucrurile
Folosiți rime pentru a vă ajuta să memorați	Utilizați ritmuri, rime sau cântece pentru a consolida informațiile	Înregistrări, conversații și apeluri telefonice
Spuneți material de studiu (înregistrați și ascultați în mod repetat pentru revizuire)	Folosiți dispozitive mnemonice	Discuție în clasă
Ascultați înregistrări ale materialelor de studiu în timp ce conduceți la serviciu sau la școală	Permiteți elevilor să se angajeze în conversații în grup mic în timpul orei	Argument, dezbatere și discuție
Sună cuvinte	Gândește, împerechează, distribuie	Elevii să discute probleme între ei, să lucreze împreună și să contribuie cu ideile lor

Caracteristicile cursanților de citit/scriș

Cursanții care citesc/scriș preferă adesea să învețe prin texte. Ei tind să interacționeze cu formatele scrise în timp ce scriu și apoi își rescriu notele. Mai mult, sunt buni la aranjarea cuvintelor într-un anumit tip de ierarhie în timp ce studiază.

- *Tehnici eficiente de studiu și de învățare pentru cursanții de citit/scriș*
- *la notițe și rescrie-le în timp ce studiezi.*
- *Folosește listele cu marcatori pentru a pune o mulțime de informații.*
- *Transformă diagramele și diagramele în cuvinte.*
- *Citește resurse suplimentare pe un subiect.*

Caracteristicile cursanților kinestezici

Ei încearcă lucrurile, ating, simt și manipulează obiecte. Tensiunea corpului este un bun indiciu al emoțiilor lor. gesticulează atunci când vorbesc, sunt ascultători săraci, stau foarte aproape când vorbesc sau ascultă și își pierd rapid interesul pentru discursul lung.

Ei își amintesc cel mai bine ceea ce s-a făcut, nu ceea ce au văzut sau despre care au vorbit. Preferă implicarea directă în ceea ce învață. Sunt distrași și le este greu să acorde atenție prezentărilor auditive sau vizuale. Rareori un cititor pasionat, se pot agita frecvent în timp ce manipulează o carte. De multe ori sunt ortografiatori slabi, trebuie să scrie cuvinte pentru a determina dacă „se simt” corect.

- *Te miști mult*
- *Preferi să nu stai nemișcat*
- *Te miști mult în timp ce studiezi*
- *Îți place să participi la învățare*
- *Îți place să faci lucruri mai degrabă decât să citești despre ele*
- *Nu preferi lectura*
- *Nu scrii bine*

- Te bucuri de rezolvarea problemelor făcând
- Îți place să încerci lucruri noi
- Vorbești cu mâinile sau gesticulezi
- Alegi hainele în funcție de confort
- Îți place să atingi obiecte

<i>Instrumente pentru cursanții kinestezici</i>	<i>Metode de implicare a cursanților kinestezici</i>	<i>de kinestezie preferă...</i>
Plimbați-vă în timp ce învățați	Oferiți pauze atunci când este posibil și rugați elevii să se miște în timpul acestor pauze	Folosind exemple din viața reală pentru a explica lucruri
Fă lucrurile așa cum le spui	Folosiți spațiul în aer liber pentru oportunități de învățare atunci când este posibil	Lectori invitați, studii de caz, lucrări practice, laboratoare
Scrie cuvinte; folosiți markere, pixuri, creioane pentru a vedea dacă „se simt bine”	Predați concepte prin jocuri și proiecte	Elevii să folosească toate modurile senzoriale pentru a-și prezenta ideile
Scrieți pe o tablă albă pentru a utiliza mișcarea musculară brută	Rugați elevii să răspundă la întrebări în timpul orei pe tablă albă	Utilizarea inteligentă a citatelor, metaforelor, exemplelor și analogiilor în lucrările scrise
Utiliza calculatorul	Folosiți activități de dans, joc sau joc de rol pentru a consolida informațiile	Pentru a folosi cuvintele „dați exemple, aplicați și demonstrați” în întrebările de la examenul scris

Care este stilul tău de învățare?

Pentru a înțelege mai bine cum preferați să învățați și să procesați informațiile, bifați în spațiul corespunzător după fiecare declarație de mai jos:

În această evaluare, vom pune accent pe cele trei stiluri de învățare auditiv, vizual și kinestezic.

<i>Întrebări</i>	<i>De multe ori</i>	<i>Uneori</i>	<i>Rar</i>
1. Își poate aminti mai multe despre un subiect prin ascultare decât prin citire.			
2. Urmați instrucțiunile scrise mai bine decât instrucțiunile orale.			
3. Îți place să notezi lucrurile sau să iei notițe pentru revizuire vizuală.			
4. Apăsăți extrem de tare atunci când scrieți.			
5. Solicitați explicații pentru grafice, diagrame sau direcții vizuale.			

6. Să lucrezi cu unelte cu plăcere.			
7. Sunt pricepuți și vă place să dezvolte și să realizeze grafice și diagrame.			
8. Poate spune dacă sunetele se potrivesc atunci când sunt prezentate cu perechi de sunete.			
9. Amintiți-vă cel mai bine notând lucrurile de mai multe ori.			
10. Poate înțelege și urma indicațiile de pe hărți.			
11. Faceți mai bine la subiectele academice ascultând casete și prelegeri.			
12. Joacă-te cu monede sau chei în buzunare.			
13. Învață să scrii mai bine repetând literele cu voce tare decât scriind cuvântul pe hârtie.			
14. Poate înțelege mai bine un articol de știri citind despre el decât ascultând la radio.			
15. Mestecați gumă, gustare sau fumați în timpul studiilor.			
16. Simțiți că cel mai bun mod de a vă aminti este să vă imaginați în minte.			
17. Învățați să scrieți cuvintele prin „ortografia cu degetul”.			
18. Prefer să ascult o prelegere sau un discurs bun decât să citească despre același material dintr-o carte.			
19. Sunt buni să lucreze și să rezolve puzzle-uri și labirinturi.			
20. Prinde obiecte în mâini în timpul perioadelor de învățare.			
21. Prefer să ascuți știrile la radio decât să citești despre ele în ziar.			
22. Obține informații despre un subiect interesant citind materiale conexe.			
23. Simțiți-vă foarte confortabil atingând ceilalți; îmbrățișare, strângere de mână etc.			
24. Urmați instrucțiunile orale mai bine decât cele scrise.			

Punctajul inventarului stilului de învățare Barsch

- Adesea = 5 puncte
- Uneori = 3 puncte
- Rareori = 1 punct

Scrie valoarea punctului pe linia de lângă numărul de articol corespunzător. Apoi, însumează valorile pentru a obține scorurile de preferință sub fiecare titlu. Cel mai mare scor indică preferința ta pentru stilul de învățare. Cel mai mic scor indică slăbiciunea stilului tău de învățare.

<i>Vizual</i>	<i>Auditiv</i>	<i>Kinestezic /Tactil</i>
2.	1.	4.
3.	5.	6.
7.	8.	9.
10.	11.	12.
14.	13.	15.
16.	18.	17.
20.	21.	19.
22.	24.	23.
Total	Total	Total

Ce tip de elev ești?

Dacă sunteți un **cursant VIZUAL**, asigurați-vă că vă uitați la toate materialele de studiu. Utilizați diagrame, hărți, benzi de film, note, videoclipuri și carduri flash. Exersați vizualizarea sau imaginea cuvintelor și conceptelor în capul vostru. Scrieți totul pentru o revizuire vizuală frecventă și rapidă.

Dacă sunteți un **cursant AUDITOR**, poate doriți să utilizați casete. Înregistrați prelegeri pentru a ajuta la completarea golurilor din notele dvs. Ascultă și ia notițe și revizuește-ți notele frecvent. Stați într-o sală de clasă unde puteți auzi bine. După ce ați citit ceva, rezumați-l și recitați-l cu voce tare. Discutați cu alți elevi despre materialele din clasă.

Dacă sunteți un elev **KINESTETIC/TACTIL**, urmărește cuvintele pe măsură ce le spui. Faptele care trebuie învățate ar trebui scrise de mai multe ori. Faceți foi de studiu. Asociați materialele din clasă cu lucruri sau

întâmplări din lumea reală. Când este cazul, exersați jocurile de rol sau finalizați activități sau proiecte practice.

Referințe

1. Caracteristicile stilurilor de învățare: <https://www.llcc.edu/center-academic-success/helpful-resources/characteristics-learning-styles>
2. Diferite stiluri de învățare: <https://study.com/academy/lesson/characteristics-of-learning-styles.html>
3. Explicarea modelului VARK: <https://sphero.com/blogs/news/learning-styles-for-kids>
4. Antrenează formatorul: principii de învățare a adulților: <https://www.sos.state.mn.us/>
5. O analiză a stilurilor de învățare și a strategiilor de învățare utilizate de un cursant de succes limbi străine: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1266051.pdf>



**Digital
Citizenship**

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Mențiune. Acest material de învățare a primit finanțare din partea Comisiei Europene în cadrul Acordului de grant ERASMUS+ "Parteneriat strategic pentru dezvoltarea de resurse educaționale deschise pentru predarea cetățeniei digitale - DIGCIT".

Disclaimer. Sprijinul acordat de Comisia Europeană pentru realizarea acestei publicații nu constituie o aprobare a conținutului, care reflectă doar opiniile autorilor, iar Comisia nu poate fi considerată responsabilă pentru orice utilizare care ar putea fi dată informațiilor conținute în aceasta.

Drepturi de autor. CC BY. Această licență permite reutilizatorilor să distribuie, să remixeze, să adapteze și să construiască pe baza materialului în orice mediu sau format, atâta timp cât se atribuie creatorului. Licența permite utilizarea comercială.

© 2020 - 2022 Consorțiu DIGCIT

