

ΟΔΗΓΟΣ DIGCIT ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΣΤΥΛ



Digital
Citizenship

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



4 TEAM 4
excellence

SEAL
CYPRUS



ATHENS
LIFELONG
LEARNING
INSTITUTE

Ψηφιακή ιθαγένεια

Οδηγός αξιολόγησης μαθησιακών στυλ

Στόχοι του οδηγού

Χρησιμοποιώντας αυτόν τον οδηγό, οι εκπαιδευτές θα:

- Αναπτύξετε την κατανόηση των μορφών μάθησης και του στυλ του ίδιου του εκπαιδευτή, έτσι ώστε κατά τη δημιουργία ενός σχεδίου μαθήματος, ο εκπαιδευτής να μπορεί να σχεδιάσει εκπαιδευτικές δραστηριότητες που να περιλαμβάνουν όλα τα στυλ μάθησης.
- Κατανοήστε τη διαφορά μεταξύ των ενηλίκων και των παιδιών που μαθαίνουν, έτσι ώστε κατά την ανάπτυξη ενός σχεδίου μαθήματος, ο εκπαιδευτής να επιλέγει μεθόδους παρουσίασης που ταιριάζουν καλύτερα στις ανάγκες του ενήλικου εκπαιδευόμενου.
- Να είναι σε θέση να αναπτύξει ένα σχέδιο μαθήματος για να βοηθήσει στη δομή της εκπαίδευσης.
- Κατανοήστε τις στρατηγικές αξιολόγησης, ώστε κατά τη διάρκεια της εκπαιδευτικής συνεδρίας, ο εκπαιδευτής να είναι σε θέση να μετρήσει την κατανόηση των μαθητών, να εμπλέξει τους μαθητές στη μαθησιακή διαδικασία και να ενθαρρύνει την ανεξάρτητη σκέψη.
- Κατανοήστε τα δικά τους στυλ μάθησης των μαθητών, ώστε να μπορούν να επικεντρωθούν στο πιο κατάλληλο μαθησιακό υλικό και δραστηριότητες (π.χ. eBook, παρουσίαση, βίντεο, κουίζ, κ.λπ.).

Στάδια μάθησης

Η μάθηση είναι μια συνεχής και δια βίου διαδικασία. Συνεχώς λαμβάνουμε και αφομοιώνουμε πληροφορίες. Υπάρχουν πολλές θεωρίες και μοντέλα που περιγράφουν τη μαθησιακή διαδικασία.

Τα μαθησιακά στυλ αναφέρονται σε μια σειρά από θεωρίες που στοχεύουν να εξηγήσουν τις διαφορές στη μάθηση των ατόμων. Πολλές θεωρίες συμπεριλαμβάνουν την πρόταση ότι οι άνθρωποι μπορούν να ταξινομηθούν σύμφωνα με το «στυλ» μάθησής τους, αλλά διαφέρουν στον τρόπο με τον οποίο πρέπει να οριστούν, να κατηγοριοποιηθούν και να αξιολογηθούν τα προτεινόμενα στυλ. Μια κοινή αντίληψη είναι ότι τα άτομα διαφέρουν στον τρόπο με τον οποίο μαθαίνουν.

Η ιδέα των εξατομικευμένων μορφών μάθησης έγινε δημοφιλής στη δεκαετία του 1970 και επηρέασε σε μεγάλο βαθμό την εκπαίδευση παρά την κριτική που δέχθηκε η ιδέα από ορισμένους ερευνητές.

Από το 2012, τα στυλ μάθησης αναφέρονται συχνά ως «νευρομύθος» στην εκπαίδευση. Υπάρχουν ενδείξεις εμπειρικών και παιδαγωγικών προβλημάτων που σχετίζονται με τον εξαναγκασμό των μαθησιακών καθηκόντων να «αντιστοιχούν σε διαφορές κατά τρόπο ένα προς ένα». Οι μελέτες έρχονται σε αντίθεση με τη διαδεδομένη «υπόθεση πλέγματος» ότι ένας μαθητής θα μάθει καλύτερα εάν διδαχθεί με μια μέθοδο που κρίνεται κατάλληλη για το μαθησιακό στυλ του μαθητή. Ωστόσο, μια συστηματική ανασκόπηση του 2020 έδειξε ότι η πλειονότητα (89%) των εκπαιδευτικών σε όλο τον κόσμο συνεχίζει να πιστεύει ότι η υπόθεση του πλέγματος είναι σωστή.

- *Οι τρόποι μάθησης που προτιμούν οι μαθητές έχουν σημαντική επίδραση στη συμπεριφορά και τη μάθησή τους.*

- Οι τρόποι μάθησης που προτιμούν οι μαθητές θα πρέπει να συνδυάζονται με κατάλληλες στρατηγικές μάθησης.
- Οι πληροφορίες που προσεγγίζονται μέσω της χρήσης των προτιμήσεων των τρόπων συμπεριφοράς από τους μαθητές δείχνουν αύξηση στα επίπεδα κατανόησης, κινήτρων και μεταγνώσης.



Εικόνα: Τέσσερα στάδια μάθησης

- **Βιώνοντας:** Έχοντας μια εμπειρία (μέσα από μια συζήτηση με συνομηλίκους, διαβάζοντας ένα άρθρο ή αναλαμβάνοντας μια ευθύνη), αρχίζουμε να σκεφτόμαστε τα πράγματα διαφορετικά.
- **Αντανακλαστικός:** Οι εμπειρίες μπορούν να μας παρακινήσουν να σκεφτούμε να κάνουμε αλλαγές. Ο προβληματισμός μπορεί να περιλαμβάνει την αξιολόγηση της δικής μας συμπεριφοράς, την αξιολόγηση της συμβολής μας σε μια συγκεκριμένη κατάσταση ή την εικασία πώς θα μπορούσε να βελτιωθεί η προσέγγισή μας σε μια κατάσταση.
- **Θεωρητικοποίηση:** Αφού συγκεντρώσουμε τις απαραίτητες πληροφορίες για την εμπειρία, είμαστε σε θέση να σχηματίσουμε γενικεύσεις ή συμπεράσματα. Μόλις καταλήξουμε σε ένα συμπέρασμα, μπορούμε να δημιουργήσουμε μια στρατηγική για τα επόμενα βήματά μας.
- **Δοκιμή:** Τέλος, μπορούμε να δοκιμάσουμε τις θεωρίες μας και να δούμε αν λειτουργούν. Εάν το κάνουν, γίνονται μέρος των γνώσεων ή των δεξιοτήτων μας. Εάν δεν το κάνουν, είτε τις τροποποιούμε είτε τις απορρίπτουμε εντελώς.

Όλοι προσεγγίζουμε τις νέες πληροφορίες με διαφορετικούς τρόπους.

Η προτιμώμενη μέθοδος μας αναφέρεται ως «ύφος μάθησης».

Στυλ μάθησης

Με τα χρόνια οι περισσότεροι άνθρωποι αναπτύσσουν μαθησιακές «συνήθειες» που τους βοηθούν να επωφεληθούν περισσότερο από κάποιες εμπειρίες παρά από άλλες. Δεδομένου ότι πιθανώς δεν το γνωρίζουν αυτό, η γνώση του δικού τους στυλ μάθησης βοηθά τους ανθρώπους να εντοπίσουν τις μαθησιακές τους προτιμήσεις, έτσι ώστε να είναι σε καλύτερη θέση να επιλέξουν μαθησιακές εμπειρίες που ταιριάζουν στο στυλ τους και να κατανοήσουν καλύτερα αυτές που ταιριάζουν στο στυλ των άλλων.

Ο Peter Honey και ο Alan Mumford ανέπτυξαν ένα ερωτηματολόγιο για την αξιολόγηση των Στυλ Μάθησης. Έχει χρησιμοποιηθεί εκτενώς στη βιομηχανία και στον ακαδημαϊκό κόσμο για πάνω από 35 χρόνια. Το ερωτηματολόγιο για τα στυλ μάθησης (LSQ) έχει σχεδιαστεί για τη μέτρηση των μαθησιακών προτιμήσεων σε άτομα ηλικίας 16+. Το LSQ βασίζεται στη θεωρία του Κύκλου Μάθησης του David Kolb, η οποία εξετάζει άμεσα τον τρόπο με τον οποίο μαθαίνουν τα άτομα και όχι τις τάσεις τους για μάθηση.

Το ερωτηματολόγιο είναι διαθέσιμο σε 40 ή 80 θέματα και έχει σχεδιαστεί για να παρακινήσει άτομα και ομάδες να σκεφτούν πώς προτιμούν να λαμβάνουν πληροφορίες και να μαθαίνουν από εμπειρίες. ακολουθεί τον κύκλο μάθησης (κάνω, αναθεωρώ, συμπεραίνω & σχεδιάζω).

Μόλις εντοπιστεί η προτίμηση ενός ατόμου για στυλ μάθησης, είναι σε καλύτερη θέση να επιλέξει μαθησιακές εμπειρίες που ταιριάζουν στο κυρίαρχο στυλ ή στα στυλ του. Βοηθώντας τους να μάθουν πιο εύκολα και πιο αποτελεσματικά από μια σειρά διαφορετικών ευκαιριών μάθησης.

Σε αυτό το μάθημα, σας προσφέρουμε τη δυνατότητα να αξιολογήσετε το μαθησιακό σας στυλ και αργότερα να προσαρμόσετε τη μαθησιακή σας διαδικασία.

Ωστόσο, υπάρχουν πολλά άλλα μοντέλα και θεωρίες σχετικά με τη μάθηση των ανθρώπων, μερικά από τα οποία συνοψίζονται παρακάτω.

Προτιμήσεις μάθησης VAK

Επομένως, υπάρχουν **τέσσερις τύποι μάθησης** :

- Οπτικός
- Ακουστικός
- Διάβασμα γράψιμο
- Κινησθητική



ΟΠΤΙΚΟ - προτιμούν τη χρήση εικόνων, χαρτών και οργανωτών γραφικών για πρόσβαση και κατανόηση νέων πληροφοριών.

Οπτικές στρατηγικές:

- Χρησιμοποιήστε οργανωτές γραφικών όπως γραφήματα, γραφήματα και διαγράμματα.
- Ξανασχεδιάστε τις σελίδες σας από τη μνήμη.
- Αντικαταστήστε σημαντικές λέξεις με σύμβολα ή αρχικά.

- *Επισημάνετε σημαντικούς βασικούς όρους στα αντίστοιχα χρώματα.*



ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ - Οι ακουστικοί μαθητές κατανοούν καλύτερα το νέο περιεχόμενο μέσω της ακρόασης και της ομιλίας σε καταστάσεις όπως διαλέξεις και ομαδικές συζητήσεις. Οι μαθητές που μαθαίνουν ακουστικά χρησιμοποιούν την επανάληψη ως τεχνική μελέτης και επωφελούνται από τη χρήση μνημονικών συσκευών.

Ακουστικές στρατηγικές:

- *Ηχογραφήστε τις συνοπτικές σημειώσεις σας και ακούστε τις σε κασέτα.*
- *Μιλήστε το. Κάντε μια συζήτηση με άλλους για να διευρύνετε την κατανόησή σας για ένα θέμα.*
- *Ξαναδιάβασε τις σημειώσεις ή/και την εργασία σου δυνατά.*
- *Εξηγήστε τις σημειώσεις σας στους συνομηλίκους/συναδέλφους σας «ακουστικούς» μαθητές.*



ΔΙΑΒΑΖΩ ΓΡΑΦΩ - Οι μαθητές με έντονη προτίμηση ανάγνωσης/γραφής μαθαίνουν καλύτερα μέσω των λέξεων. Αυτοί οι μαθητές μπορεί να παρουσιάζονται ως άφθονοι κρατητές σημειώσεων ή μανιόδεις αναγνώστες και είναι σε θέση να μεταφράζουν αφηρημένες έννοιες σε λέξεις και δοκίμια.

Στρατηγικές ανάγνωσης/εγγραφής:

- *Γράψτε, γράψτε και ξαναγράψτε τα λόγια και τις σημειώσεις σας.*
- *Ξαναδιατυπώστε τις κύριες ιδέες και αρχές για να αποκτήσετε μια βαθύτερη κατανόηση.*
- *Οργανώστε διαγράμματα, γραφήματα και οργανωτές γραφικών σε δηλώσεις.*



ΚΙΝΗΣΘΗΤΙΚΟΣ - Οι μαθητές που είναι κιναισθητικοί μαθητές κατανοούν καλύτερα τις πληροφορίες μέσω απτικής αναπαράστασης πληροφοριών. Αυτοί οι μαθητές είναι πρακτικοί μαθητευόμενοι και μαθαίνουν καλύτερα με το να υπολογίζουν τα πράγματα με το χέρι (δηλ. να κατανοούν πώς λειτουργεί ένα ρολόι συνθέτοντας ένα).

Κιναισθητικές στρατηγικές:

- Χρησιμοποιήστε παραδείγματα πραγματικής ζωής, εφαρμογές και μελέτες περιπτώσεων στην περίληψή σας για να βοηθήσετε με αφηρημένες έννοιες.
- Επαναλάβετε εργαστηριακά πειράματα ή έργα.
- Χρησιμοποιήστε εικόνες και φωτογραφίες που απεικονίζουν την ιδέα σας.



Είναι σημαντικό να θυμάστε ότι δεν είναι ο μόνος τρόπος με τον οποίο μπορούν να μάθουν και οι άνθρωποι μπορούν να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους σε κάθε στυλ.

ΟΠΤΙΚΟ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ-ΚΙΝΗΣΘΗΤΙΚΟ (VAK)

Ένα άλλο μοντέλο που μεταφράζεται καλά για τους εκπαιδευτές στον προγραμματισμό των δραστηριοτήτων τους είναι το μοντέλο Visual-Auditory- Kinethetic (VAK). Αυτό το μοντέλο βασίζεται στις αισθήσεις μας και τοποθετεί τους μαθητές σε τρεις μεγάλες κατηγορίες:

- Οι οπτικοί μαθητές προτιμούν να κοιτάζουν, να βλέπουν και να παρακολουθούν.
- Οι ακουστικοί μαθητές προτιμούν να ακούν, να ακούν και να μιλούν.
- Οι κιναισθητικοί μαθητές προτιμούν να βιώνουν, να κινούνται και να κάνουν.

Ως μαθητές, συχνά δεν θα ταιριάζουμε αποκλειστικά σε ένα στυλ, αλλά θα χρησιμοποιούμε στοιχεία και των τριών.

Πολλαπλές Νοημοσύνη

Μια επέκταση στο μοντέλο VAK είναι η θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης που προτείνεται από τον Howard Gardner. Επεκτείνει την έννοια της «νοημοσύνης» πέρα από τις παραδοσιακές ακαδημαϊκές έννοιες και περιλαμβάνει οκτώ ικανότητες:

- *Μουσικό: ευαισθησία σε ήχους, ρυθμούς, τόνους και μουσική*
- *Οπτικο-χωρική: χωρική κρίση και ικανότητα οπτικοποίησης με το μυαλό*
- *Λεκτική-γλωσσική: διευκόλυνση με λέξεις και γλώσσα*
- *Λογικά-μαθηματικά: λογική, συλλογισμός και αριθμοί*
- *Σωματικό- κιναισθητικό : έλεγχος των σωματικών κινήσεων κάποιου*
- *Διαπροσωπική: ευαισθησία στις διαθέσεις και τα κίνητρα των άλλων και ικανότητα συνεργασίας με άλλους*
- *Ενδοπροσωπικό: αυτοστοχασμός και κατανόηση των δικών του δυνατοτήτων και περιορισμών*
- *Νατουραλιστική: συσχέτιση πληροφοριών με το φυσικό περιβάλλον (Wikipedia)*

Ως εκπαιδευτής, είναι απαραίτητο να γνωρίζετε τις δικές σας μαθησιακές προτιμήσεις, γιατί θα επηρεάσει τον τρόπο που σχεδιάζετε και διεξάγετε την προπόνησή σας. Για παράδειγμα, εάν σχεδιάζετε μια προφορική διάλεξη βαριά στη θεωρία, οι μαθητές που βασίζονται στην στοχαστική παρατήρηση ή έχουν προτίμηση στα γραφικά, μπορεί να δυσκολεύονται να μάθουν το υλικό.

Χαρακτηριστικά των μαθητών

Οι ενήλικες και τα παιδιά διαφέρουν ως μαθητές. Οι διαφορές περιλαμβάνουν την αντίληψή τους για τον εαυτό τους, τις εμπειρίες που είχαν? τον προσανατολισμό τους στη μάθηση· την ετοιμότητά τους να μάθουν και την προοπτική του χρόνου. Σημαντικές διαφορές σε καθέναν από αυτούς τους τομείς παρατίθενται παρακάτω:

Πίνακας: Χαρακτηριστικά μαθητή ενηλίκων και παιδιών

Χαρακτηριστικό μαθητή	Ενήλικες	Παιδιά
<i>Σύλληψη του Εαυτού</i>	<i>Ανάγκη επικύρωσης των πληροφοριών με βάση τις πεποιθήσεις και τις αξίες τους.</i>	<i>Αποδεχτείτε τις πληροφορίες που παρουσιάζονται στην ονομαστική τους αξία.</i>
<i>Εμπειρία</i>	<i>Σημαντική ικανότητα να χρησιμεύει ως πηγή γνώσης για τον εκπαιδευτή και τους συμμαθητές.</i>	<i>Μικρή ικανότητα να χρησιμεύσει ως πηγή γνώσης για δάσκαλο ή συμμαθητές.</i>
<i>Προσανατολισμός στη Μάθηση</i>	<i>Έχετε ουσιαστική εμπειρία στην οποία μπορείτε να βασιστείτε. Μπορεί να έχει σταθερές απόψεις</i>	<i>Έχετε λίγη ή καθόλου εμπειρία από την οποία μπορείτε να αξιοποιήσετε, είναι σχετικά «κενές πλάκες»</i>
<i>Ετοιμότητα για μάθηση</i>	<i>Αποφασίζουν μόνοι τους τι είναι σημαντικό να μάθουν</i>	<i>Βασιστείτε σε άλλους για να αποφασίσετε τι είναι σημαντικό να μάθετε</i>
<i>Προοπτική χρόνου</i>	<i>Αναμένετε ότι αυτό που μαθαίνουν θα είναι άμεσα χρήσιμο</i>	<i>Αναμένετε ότι αυτό που μαθαίνουν θα είναι χρήσιμο στο μακροπρόθεσμο μέλλον τους</i>

Χαρακτηριστικά των Οπτικών Μαθητών

Κοιτάζουν γύρω τους και εξετάζουν την κατάσταση. Μπορεί να κοιτάζουν επίμονα όταν είναι θυμωμένοι και να ακτινοβολούν όταν είναι χαρούμενοι. Η έκφραση του προσώπου είναι μια καλή ένδειξη συναισθημάτων στον οπτικό μαθητή. Σκέφτονται με εικόνες και λεπτομέρειες και έχουν ζωντανή φαντασία. Όταν απαιτείται εκτενής ακρόαση, μπορεί να είναι ήσυχοι και να γίνουν ανυπόμονοι. Τακτοποιημένα στην εμφάνιση, μπορεί να ντύνονται με τον ίδιο τρόπο όλη την ώρα.

Έχουν μεγαλύτερη άμεση ανάκληση λέξεων που παρουσιάζονται οπτικά. Στους οπτικούς μαθητές αρέσει να κρατούν σημειώσεις. Σχετικά αγνοώντας τους ήχους, μπορεί να αποσπαστούν από οπτική διαταραχή ή κίνηση. Επιλύουν προβλήματα σκόπιμα, προγραμματίζοντας εκ των προτέρων και οργανώνοντας τις σκέψεις τους γράφοντας τις. Τους αρέσει να διαβάζουν περιγραφές και αφηγήσεις.

- Οι σκέψεις περιπλανώνται κατά τη διάρκεια των διαλέξεων
- Παρατηρητικός αλλά μπορεί να χάσει μερικά από αυτά που λέγονται
- Καλά οργανωμένη
- Μου αρέσει να διαβάζεις και να δείχνεις έντονη συγκέντρωση κατά την ανάγνωση
- Καλός ορθογράφος
- Θυμηθείτε καλύτερα βλέποντας γραφήματα, διαγράμματα κ.λπ.
- Συγκεντρωθείτε καλά
- Πρέπει να δείτε οδηγίες. μην τους ακούς
- Καλή γραφή
- Καλή μνήμη για πρόσωπα αλλά ξεχάστε τα ονόματα
- Σχεδιάστε εκ των προτέρων
- Όχι πραγματικά ομιλητικός
- Προσοχή στις λεπτομέρειες

Εργαλεία για οπτικούς μαθητές	Μέθοδοι για την εμπλοκή οπτικών μαθητών	Οι καθηγητές οπτικής εικόνας προτιμούν...
Χρησιμοποιήστε εικόνες μυαλού ή χάρτες μυαλού	Γράψτε οδηγίες	Χρήση γραπτού κειμένου για να εξηγήσει τα πράγματα
Κρατάω σημειώσεις	Χρησιμοποιήστε γραφικά όταν διδάσκετε μαθήματα, όπως εικόνες, γραφήματα, διαγράμματα, χάρτες και περιγράμματα	Να δίνει φυλλάδια και να περιμένει από την τάξη να έχει διαβάσει ευρέως και καλά
Χρησιμοποιήστε λέξεις «ενδείξεις» για ανάκληση	Δείξτε σωματικά εργασίες	Έξυπνη χρήση λέξεων καθώς και χρήση ενδιαφέρουσες λέξεις
Χρησιμοποιήστε έγχρωμα highlighters για να χρωματίσετε τον κώδικα κειμένων και σημειώσεων	Οργανώστε πληροφορίες χρησιμοποιώντας χρωματικούς κωδικούς. διατηρήστε τους χρωματικούς κωδικούς συνεπείς	Επιχείρημα και συζήτηση σε γραπτή μορφή
Τράβα φωτογραφίες	Δώστε στους μαθητές την ευκαιρία να γράφουν σημειώσεις κατά τη διάρκεια του μαθήματος	Βάζοντας τις λέξεις σε κάποια σειρά, όπως η χρήση προτεραιοτήτων ή κατηγοριών
Βλέπω τηλεόραση	Παρέχετε γραπτή περίληψη του μαθήματος στο τέλος των σημειώσεων/παρουσίασης διάλεξης	Κείμενα που είναι πυκνά με κείμενο, περιλήψεις και περιλήψεις

Χαρακτηριστικά Ακουστικών Μαθητών

Μιλούν για το τι πρέπει να κάνουν, για τα υπέρ και τα κατά μιας κατάστασης. Δηλώνουν συναισθήματα μέσω του τόνου, του τόνου και της έντασης της φωνής τους. Απολαμβάνουν να ακούν, αλλά ανυπομονούν να έχουν την ευκαιρία να μιλήσουν. Τείνουν σε μακροσκελείς και επαναλαμβανόμενες περιγραφές. Τους αρέσει να ακούν τον εαυτό τους και τους άλλους να μιλάνε.

Τείνουν να θυμούνται ονόματα, αλλά ξεχνούν πρόσωπα και αποσπώνται εύκολα από τους ήχους. Τους αρέσει να διαβάζουν διαλόγους και θεατρικά έργα και αντιπαθούν τις μακροσκελείς αφηγήσεις και περιγραφές. Οι ακουστικοί μαθητές επωφελούνται από την προφορική διδασκαλία, είτε από τον δάσκαλο είτε από τον εαυτό τους. Προτιμούν να ακούν ή να απαγγέλλουν πληροφορίες και να επωφελούνται από την ακουστική επανάληψη.

- Μου αρέσει να μιλάμε
- Μίλα στον εαυτό σου
- Χάστε εύκολα τη συγκέντρωση
- Προτιμήστε τις προφορικές οδηγίες από τις γραπτές οδηγίες
- Απολαύστε μουσική
- Διαβάστε με ψιθυριστές κινήσεις των χειλιών
- Θυμηθείτε ονόματα
- Τραγουδώ
- Δεν μπορεί να συγκεντρωθεί όταν είναι θορυβώδης
- Εξωστρεφής
- Σαν να ακούς
- Προτιμήστε διάλεξη και συζήτηση
- Προτιμήστε τον λεκτικό έπαινο από τους δασκάλους

Εργαλεία για Ακουστικούς Μαθητές	Μέθοδοι για την εμπλοκή ακουστικών μαθητών	Οι ακουστικοί δάσκαλοι προτιμούν...
Ηχογραφήστε διαλέξεις για επαναλαμβανόμενη ακρόαση	Χρησιμοποιήστε τον ήχο κατά τη διάρκεια των διαλέξεων	Χρησιμοποιώντας τη φωνή τους για να εξηγήσουν τα πράγματα
Χρησιμοποιήστε ομοιοκαταληξίες για να βοηθήσετε στην απομνημόνευση	Χρησιμοποιήστε ρυθμούς, ρίμες ή τραγούδια για να ενισχύσετε τις πληροφορίες	Ηχογραφήσεις, συνομιλίες και τηλεφωνικές κλήσεις
Πείτε υλικό μελέτης (εγγράψτε και ακούστε επανειλημμένα για έλεγχο)	Χρησιμοποιήστε μνημονικές συσκευές	Συζήτηση στην τάξη
Ακούστε ηχογραφήσεις του εκπαιδευτικού υλικού ενώ οδηγείτε στη δουλειά ή στο σχολείο	Επιτρέψτε στους μαθητές να συμμετάσχουν σε μια μικρή ομαδική συζήτηση κατά τη διάρκεια του μαθήματος	Επιχείρημα, συζήτηση και συζήτηση
Ακούστε λέξεις	Σκεφτείτε, ζευγαρώστε, μοιραστείτε	Οι μαθητές να συζητούν θέματα μεταξύ τους, να συνεργάζονται και να συνεισφέρουν τις ιδέες τους

Χαρακτηριστικά των Μαθητών Ανάγνωσης/Γραφής

Οι μαθητές ανάγνωσης/γραφής προτιμούν συχνά να μαθαίνουν μέσα από κείμενα. Τείνουν να αλληλεπιδρούν με γραπτές μορφές καθώς γράφουν και στη συνέχεια ξαναγράφουν τις σημειώσεις τους. Επιπλέον, είναι καλοί στην τακτοποίηση λέξεων σε κάποιο είδος ιεραρχίας κατά τη μελέτη.

- Αποτελεσματικές τεχνικές μελέτης και μάθησης για μαθητές ανάγνωσης/γραφής
- Κρατήστε σημειώσεις και ξαναγράψτε τις ενώ μελετάτε.
- Χρησιμοποιήστε λίστες κουκκίδων για να καταγράψετε πολλές πληροφορίες.
- Μετατρέψτε τα διαγράμματα και τα διαγράμματα σε λέξεις.
- Διαβάστε συμπληρωματικές πηγές για ένα θέμα.

Χαρακτηριστικά των κιναισθητικών μαθητών

Δοκιμάζουν πράγματα, αγγίζουν, αισθάνονται και χειρίζονται αντικείμενα. Η ένταση του σώματος είναι μια καλή ένδειξη των συναισθημάτων τους. Κάνουν χειρονομίες όταν μιλούν, είναι φτωχοί ακροατές, στέκονται πολύ κοντά όταν μιλούν ή ακούνε και χάνουν γρήγορα το ενδιαφέρον τους για μακροχρόνια συζήτηση.

Θυμούνται καλύτερα αυτά που έχουν γίνει, όχι αυτά που έχουν δει ή έχουν μιλήσει. Προτιμούν την άμεση εμπλοκή σε αυτό που μαθαίνουν. Διασπούν την προσοχή τους και δυσκολεύονται να δώσουν προσοχή σε ακουστικές ή οπτικές παρουσιάσεις. Σπάνια μανιόδεις αναγνώστες, μπορεί να ταραζούνται συχνά όταν χειρίζονται ένα βιβλίο. Συχνά κακοί ορθογράφοι, πρέπει να γράψουν λέξεις για να καθορίσουν αν «αισθάνονται» σωστά.

- Κινηθείτε πολύ
- Προτιμήστε να μην κάθεστε ήσυχοι
- Κινηθείτε πολύ ενώ μελετάτε
- Σας αρέσει να συμμετέχετε στη μάθηση
- Μου αρέσει να κάνεις πράγματα αντί να διαβάζεις για αυτά
- Μην προτιμάτε το διάβασμα
- Μην γράφεις καλά
- Απολαύστε την επίλυση προβλημάτων κάνοντας
- Μου αρέσει να δοκιμάζω νέα πράγματα
- Μιλήστε με τα χέρια ή με χειρονομίες
- Επιλέξτε ρούχα ανάλογα με την άνεση
- Μου αρέσει να αγγίζεις αντικείμενα

Εργαλεία για Κιναισθητικούς Μαθητές	Μέθοδοι εμπλοκής κιναισθητικών μαθητών	κιναισθητικής προτιμούν...
Περπατήστε ενώ μελετάτε	Δώστε διαλείμματα όταν είναι δυνατόν και βάλτε τους μαθητές να μετακινούνται κατά τη διάρκεια αυτών των διαλειμμάτων	Χρησιμοποιώντας παραδείγματα πραγματικής ζωής για να εξηγήσετε πράγματα
Κάντε τα πράγματα όπως τα λέτε	Χρησιμοποιήστε την ύπαιθρο για ευκαιρίες μάθησης όταν είναι δυνατόν	Προσκεκλημένοι ομιλητές, μελέτες περιπτώσεων, πρακτική εργασία, εργαστήρια

Γράψτε λέξεις. χρησιμοποιήστε μαρκαδόρους, στυλό, μολύβια για να δείτε αν «αισθάνονται καλά»	Διδάξτε έννοιες μέσα από παιχνίδια και έργα	Οι μαθητές να χρησιμοποιήσουν όλους τους αισθητηριακούς τρόπους για να παρουσιάσουν τις ιδέες τους
Γράψτε σε έναν λευκό πίνακα για να χρησιμοποιήσετε την ακαθάριστη μυϊκή κίνηση	Ζητήστε από τους μαθητές να απαντήσουν σε ερωτήσεις κατά τη διάρκεια της τάξης στον λευκό πίνακα	Έξυπνη χρήση παραθεμάτων, μεταφορών, παραδειγμάτων και αναλογιών στη γραπτή εργασία
Χρησιμοποιώ τον υπολογιστή	Χρησιμοποιήστε δραστηριότητες χορού, παιχνιδιού ή ρόλων για να ενισχύσετε τις πληροφορίες	Για να χρησιμοποιήσετε τις λέξεις, «δώστε παραδείγματα, εφαρμόστε και αποδείξτε» σε ερωτήσεις γραπτών εξετάσεων

Ποιο είναι το μαθησιακό σας στυλ;

Για να κατανοήσετε καλύτερα πώς προτιμάτε να μαθαίνετε και να επεξεργάζεστε πληροφορίες, τοποθετήστε έναν έλεγχο στον κατάλληλο χώρο μετά από κάθε δήλωση παρακάτω:

Σε αυτήν την αξιολόγηση, θα δώσουμε έμφαση στα τρία στυλ μάθησης ακουστικό, οπτικό και κιναισθητικό.

Ερωτήσεις	Συχνά	Ωρες ωρες	Σπάνια
1. Μπορεί να θυμάται περισσότερα για ένα θέμα ακούγοντας παρά διαβάζοντας.			
2. Ακολουθήστε τις γραπτές οδηγίες καλύτερα από τις προφορικές οδηγίες.			
3. Σας αρέσει να γράφετε πράγματα ή να κρατάτε σημειώσεις για οπτική ανασκόπηση.			
4. Μείνετε πολύ δυνατά όταν γράφετε.			
5. Απαιτήστε επεξηγήσεις γραφημάτων, διαγραμμάτων ή οπτικών κατευθύνσεων.			
6. Απολαύστε την εργασία με εργαλεία.			
7. Είναι επιδέξιοι και απολαμβάνουν την ανάπτυξη και τη δημιουργία γραφημάτων και γραφημάτων.			
8. Μπορεί να καταλάβει εάν οι ήχοι ταιριάζουν όταν παρουσιάζονται με ζεύγη ήχων.			
9. Να θυμάστε καλύτερα γράφοντας τα πράγματα αρκετές φορές.			
10. Μπορεί να κατανοήσει και να ακολουθήσει οδηγίες στους χάρτες.			

11. Καλύτερα σε ακαδημαϊκά θέματα ακούγοντας κασέτες και διαλέξεις.			
12. Παίξτε με νομίσματα ή κλειδιά στις τσέπες.			
13. Μάθετε να συλλαβίζετε καλύτερα επαναλαμβάνοντας τα γράμματα δυνατά παρά γράφοντας τη λέξη σε χαρτί.			
14. Μπορεί να κατανοήσει καλύτερα ένα άρθρο ειδήσεων διαβάζοντας γι' αυτό παρά ακούγοντας ραδιόφωνο.			
15. Μασήστε τσίχλα, σνακ ή καπνίστε κατά τη διάρκεια των σπουδών.			
16. Νιώσε ότι ο καλύτερος τρόπος για να θυμάσαι είναι να το απεικονίσεις στο κεφάλι σου.			
17. Μάθετε ορθογραφία με «δάχτυλο ορθογραφία» των λέξεων.			
18. Θα προτιμούσα να ακούσετε μια καλή διάλεξη ή ομιλία παρά να διαβάσετε για το ίδιο υλικό σε ένα βιβλίο.			
19. Είναι καλοί στο να δουλεύουν και να λύνουν παζλ και λαβύρινθους.			
20. Πιάστε αντικείμενα στα χέρια σας κατά τις περιόδους μάθησης.			
21. Προτιμήστε να ακούτε ειδήσεις στο ραδιόφωνο παρά να διαβάζετε για αυτές στην εφημερίδα.			
22. Λάβετε πληροφορίες για ένα ενδιαφέρον θέμα διαβάζοντας σχετικό υλικό.			
23. Νιώθετε πολύ άνετα όταν αγγίζετε τους άλλους. αγκαλιά, χειραψία κ.λπ.			
24. Ακολουθήστε τις προφορικές οδηγίες καλύτερα από τις γραπτές.			

Βαθμολόγηση της Απογραφής Στυλ Μάθησης Barsch

- Συχνά = 5 βαθμοί
- Μερικές φορές = 3 βαθμοί
- Σπάνια = 1 βαθμός

Τοποθετήστε την τιμή του σημείου στη γραμμή δίπλα στον αντίστοιχο αριθμό στοιχείου. Στη συνέχεια, αθροίστε τις τιμές για να λάβετε τις βαθμολογίες προτίμησής σας κάτω από κάθε επικεφαλίδα. Η

υψηλότερη βαθμολογία υποδηλώνει την προτίμησή σας στο μαθησιακό στυλ. Η χαμηλότερη βαθμολογία υποδηλώνει την αδυναμία του μαθησιακού σας στυλ.

<i>Οπτικός</i>	<i>Ακουστικός</i>	<i>Κινησθητική / Απτική</i>
2.	1.	4.
3.	5.	6.
7.	8.	9.
10.	11.	12.
14.	13.	15.
16.	18.	17.
20.	21.	19.
22.	24.	23.
Σύνολο	Σύνολο	Σύνολο

Τι τύπος μαθητή είσαι;

Εάν είστε **ΟΠΤΙΚΟΣ μαθητής**, φροντίστε οπωσδήποτε να δείτε όλο το υλικό μελέτης. Χρησιμοποιήστε χάρτες, χάρτες, ταινίες, σημειώσεις, βίντεο και κάρτες flash. Εξασκηθείτε στην οπτικοποίηση ή την απεικόνιση λέξεων και εννοιών στο κεφάλι σας. Γράψτε τα πάντα για συχνή και γρήγορη οπτική ανασκόπηση.

Εάν είστε **μαθητής ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**, μπορεί να θέλετε να χρησιμοποιήσετε κασέτες. Μαγνητοφωνήστε διαλέξεις για να συμπληρώσετε τα κενά στις σημειώσεις σας. Ακούστε και κρατήστε σημειώσεις και ελέγχετε συχνά τις σημειώσεις σας. Καθίστε σε μια τάξη όπου μπορείτε να ακούτε καλά. Αφού διαβάσετε κάτι, συνοψίστε το και απαγγείλτε το δυνατά. Μιλήστε με άλλους μαθητές για το υλικό της τάξης.

Εάν είστε **ΚΙΝΗΣΘΗΤΙΚΟΣ/ΑΠΤΙΚΟΣ** μαθητής, ιχνηλατήστε λέξεις καθώς τις λέτε. Γεγονότα που πρέπει να μάθουμε πρέπει να γράφονται πολλές φορές. Φτιάξτε φύλλα μελέτης. Συσχετίστε το υλικό της τάξης με πράγματα ή γεγονότα του πραγματικού κόσμου. Όταν χρειάζεται, εξασκηθείτε στο παιχνίδι ρόλων ή ολοκληρώστε πρακτικές δραστηριότητες ή έργα.

βιβλιογραφικές αναφορές

1. Χαρακτηριστικά των Στυλ Μάθησης : <https://www.llcc.edu/center-academic-success/helpful-resources/characteristics-learning-styles>
2. Διαφορετικά Στυλ Μάθησης: <https://study.com/academy/lesson/characteristics-of-learning-styles.html>
3. Εξήγηση του μοντέλου VARK: <https://sphero.com/blogs/news/learning-styles-for-kids>
4. Εκπαιδέυστε τον Εκπαιδευτή: Αρχές Εκπαίδευσης Ενηλίκων: <https://www.sos.state.mn.us/>
5. Μια ανάλυση των στυλ μάθησης και των στρατηγικών μάθησης που χρησιμοποιούνται από έναν επιτυχημένο εκπαιδευόμενο γλωσσών: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1266051.pdf>



Digital Citizenship

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Αναγνώριση. Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό χρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης ERASMUS+ 2019-3-RO01-KA205-078053, "Στρατηγική σύμπραξη για την ανάπτυξη ανοικτών εκπαιδευτικών πόρων για τη διδασκαλία της ψηφιακής ιθαγένειας - DIGCIT".

Αποποίηση ευθύνης. Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν συνιστά έγκριση του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο των συγγραφέων, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Σημείωση περί πνευματικών δικαιωμάτων. CC BY. Αυτή η άδεια επιτρέπει στους επαναχρησιμοποιητές να διανέμουν, να αναμειγνύουν, να προσαρμόζουν και να αξιοποιούν το υλικό σε οποιοδήποτε μέσο ή μορφή, αρκεί να γίνεται αναφορά στον δημιουργό. Η άδεια επιτρέπει την εμπορική χρήση. © 2020 - 2022 Κοινοπραξία DIGCIT